

Intervija

DIANA MOON: "Būt uz skatuves, dziedāt un mīlēt visu pasauli"

Talantīga, ļoti mērķtiecīga un skatuviski spilgta – tāda ir jaunā dziedātāja Diana Moon. Šobrīd viņa strādā pie sava debijas albuma un pirmā videoklipa. Viņa pati sacer mūziku, raksta tekstus savām dziesmām un ir veiksmīgi startējusi vairākos vokālistu konkursos Latvijā, Itālijā un Lielbritānijā. Sarunā ar Cosmo Diana atklāj, kas viņai palīdz tik mērķtiecīgi virzīties uz priekšu un kas liek justies patiesi laimīgai.



COSMO Kādas ir tavas attiecības ar mūziku? Kā tu sāki dziedāt?

DIANA Es jau kopš bērnības ar mūziku vienmēr esmu bijusi uz "tu". Sākumā gan vairāk nodarbojos ar dejošanu (gāju uz baleta nodarbībām, sporta dejām, vēlāk pievērsos hiphopam) un paralēli visu laiku mācījos spēlēt klavieres, uz kādu brīdi gan to biju atstājusi novārtā. Bet kādos padsmīt gados sapratu, ka vairāk vēlos koncentrēties uz dziedāšanu, strādāju pie sava vokāla izkopšanas. Tad arī atsāku spēlēt klavieres un sāku pati sacerēt dziesmas. Esmu mācījusies pie dažādiem vokālajiem pasniedzējiem gan Latvijā, gan Itālijā. Ar dziedāšanu ir tāpat kā ar sportu, katru dienu ir jātrenējas un nevar apstāties pie jau sasniegtā.

C 2005.gadā tu ieguvi trešo vietu muzikālajā šovā Talantu aģentūra un pirmo reizi pieteici sevi plašākai publikai. Kā tu izdomāji piedalīties šajā šovā?

D Man dzīvē visu laiku ir jāizdara izvēle. Arī pirms piedalīšanās šajā šovā man bija jāizvēlas. Es tikko biju pabeigusi vidusskolu un gribēju braukt dzīvot uz Itāliju pie sava drauga, bet dziedāšanas pasniedzēja mani pierunāja pieteikties Talantu aģentūrā. Es nemaz nedomāju, ka iekļūšu šovā, bet kaut kādu iemeslu dēļ mani šovā tomēr paņēma. Pēc tam cerēju, ka mani ātri izbalsos, bet mani kā neizbalsoja, tā neizbalsoja. Un, kamēr dzīvoju Latvijā, es satiku latviešu puisi, iemīlējos un beigās nekur neaizbraucu. Pēc tam sāku šeit arī mācīties – pašlaik studēju sabiedriskās attiecības. Jebkurā gadījumā šovā es guvu lielu pieredzi.

C Un kā tu kļuvi par Dianu Moon?

Šis vārds nāk no manām sajūtām, no tā, kā es sevi dzirdu. Man patiesībā ir ļoti īpašas attiecības ar Mēnesi. Varbūt kādam tas šķitīs nepieņemami vai neracionāli, bet man patīk sarunāties ar Mēnesi. Un, ja man ir kādi jautājumi, uz kuriem pašai ir grūti atrast atbildi, vai es par kaut ko šaubos, tad es to pajautāju Mēnesim. Patiesībā tas arī bija viens no iemesliem, kāpēc es izvēlējos sev šādu vārdu. Un tulkojumā no sengrieķu valodas Diana Moon nozīmē Jauns Mēness. Ar savu mūziku es gribu atspoguļot savas dzīves

gaišumu un skaistumu, tāpat kā Mēness atspoguļo Saules gaismu.

mācījos angļu, vācu, franču, krievu valodu, bet itāļu valodu sāku mācīties pati.

Ar savu mūziku es gribu atspoguļot savas dzīves gaišumu un skaistumu, tāpat kā Mēness atspoguļo Saules gaismu.

C Lielbritānijas talantu konkursa Idol 2008 reģionālajā finālā tu biji viena no 15 Londonas finālistēm. Pastāsti par šo konkursu, kā tu tur nokļuvi?

D Šajā konkursā pieteicos spontāni. Kāda mana draudzene, kas dzīvo Anglijā, atrakstīja, ka viņa internetā ir atradusi vienu konkursu, un teica, lai es paskatos. Es tā arī izdarīju un joku pēc pierēģistrējos. Konkursā bija jādzied viena dziesma a cappella, un žūrijai mana uzstāšanās patika. Tad es tiku nākamajā kārtā – Londonas reģionālajā finālā, kur jau bija jādzied uz lielās skatuves. Man bija ļoti pozitīva pieredze un arī ļoti pozitīvi komentāri no žūrijas. Man kā autoram tā bija īsta medus maize, jo šajā konkursā es dziedāju savu dziesmu.

C Un kā tu jūties uz lielās skatuves?

D Man ļoti patīk lielas skatuves. Jo lielāka skatuve, jo lielāka auditorija. Protams, pirms uzstāšanās ir uztraukums, jo var notikt daudzas lietas, ko tu iepriekš nevari paredzēt. Piemēram, mikrofonam nosēžas baterijas, un pusi no tā, ko tu dziedī, cilvēki vienkārši nedzird. Man arī tā ir gadījies, bet ar to ir jāprot tikt galā. Protams, tā ir neveiksme, bet tas notiek no tevis neatkarīgu apstākļu dēļ.

C Tu esi piedalījusies arī vairākos konkursos Itālijā. Kas tevi saista ar šo skaisto zemi un valodu?

D Jā, es gan dziedu, gan rakstu tekstus itāļu valodā. Un šobrīd, pateicoties šim manām prasmēm, sadarbojos arī ar Niku Matvejevu – viņa hits Pieskaries man drīz būs dzirdams arī itāļiski. Viss sākās ar to, ka es iepazinājos ar saviem vienaudžiem no Itālijas un gribēju saprast visu, ko viņi runā, ne tikai dažas frāzes. Man bija kādi 12 gadi un es pirmo reizi biju Anglijā. Vecāki mani vasaras brīvlaikā sūtīja uz Angliju apgūt angļu valodu. Skolā es

Es vienkārši mīlu šo valodu. Un vēlāk es satiku arī savu itāļu puisi.

C Vai jūs iepazināties Itālijā?

D Nē. Mēs ar draudzenēm kopā gājām ballēties pa Rīgas klubiem un reiz tā arī iepazināties ar šo itāļu puisi. Vēlāk izrādījās, ka pēc diviem mēnešiem viņš vēlreiz bija atbraucis uz Rīgu un mani meklējis. Un beigās arī atrada. Izklusās jau ļoti romantiski, bet es tā arī nekad neuzzināšu, vai tas bija tikai viņa izdomāts stāsts vai realitāte.

C Tas nozīmē, ka ārzemju vīrieši ir labāki par vietējiem?

D Drīzāk tas bija tāds periods manā dzīvē. Mēs ar meitenēm mīlējām kārtīgi izdejoties un vienkārši baudījām dzīvi. Patiesībā man tas ir diezgan daudz ko devis, jo, komunicējot ar dažādu tautību cilvēkiem, tu no katra cilvēkavari paņem mazliet viņa kultūras. Tas dod daudz plašāku skatījumu uz dzīvi.

C Jā, svešvalodu zināšana ir ļoti vērtīga investīcija...

D Tā ir ļoti lielapriekšrocība 21.gadsimta mūzikas industrijā. Zinot šīs daudzās valodas, tu vari būt tikai ieguvējs. Es esmu ļoti pateicīga saviem vecākiem, ka viņi ieguldīja manā izglītībā un tieši valodu zināšanās. Es tiešām jūtos internacionāls cilvēks. Un arī dziesmas man vieglāk ir sacerēt angļu valodā. Dziedāšanā valodai tīri tehniski ir liela nozīme, un angļu valoda šajā ziņā ir ērta. Mūzika, ko es saceru – pop un r'n'b, pieprasa angļu valodu. Es pat nezinu, kā tas izklausītos latviski, manuprāt, tas nebūtu nekas apbrīnojami skaists.

C Un kā veicas ar tavu debijas albumu?

D Viss jau ir diezgan tālu, bet man vēl ir grūti pateikt, kad un kur es šo albumu



izdošu. Vēl pirms tam es vēlos izlaist pop balādes singlu ar videoklipu. Tādēļ šobrīd man ir aktuāla videoklipa filmēšana – man jau ir ideja, ir atrasta vieta un gatavs scenārijs. Tas ir ļoti liels pacilājums, jo tas būs mans pirmais videoklips. Un es zinu, ko es gribu un kā tas izskatīsies.

C Tev ir ļoti spilgti un seksīgi skatuves tērpi. Tev ir savs stilists, vai savu skatuvisko tēlu tu veido pati?

D Ir uzstāšanās, uz kurām es pati sev veidoju stilu, bet ir arī koncerti, uz kuriem es konsultējos ar savu labu draugu dizaineru Mārtiņu Pūpolu. Manas vēlmes ļoti labi saskan ar viņa uztveri par modi, tāpēc mēs bieži atrodam kopīgu risinājumu.

C Uz skatuves tev patīk iejusties dažādos tēlos...

D Parasti man ir diezgan skaidra ideja, kā es katrā konkrētajā koncertā gribu sevi redzēt. Arī teatrālais aspekts ir ļoti būtisks, tā ir man raksturīga iezīme. Man patīk šie dažādie tēli, jo katrai dziesmai ir savs stāsts. Es nevaru būt vienāda katrā dziesmā, protams, paliek mana balss, mans ķermenis, manas izjūtas, bet veidols ir pavisam cits, un arī vibrācijas

ir citas. Man patīk koncerta programmas ieviest krāsainību, lai mainās gan atmosfēra, gan dziesmas raksturs. Katrai uzstāšanās reizei ir kopējs stāsts – tas, ko es gribu pateikt cilvēkiem. Pirms uzstāšanās es šo stāstu arī pierakstu, vēl gan īsti nezinu, kas ar šiem stāstiem notiks, bet ārzemju producenti, ar kuriem es esmu sākusi sadarbību, par maniem stāstiem izsakās ļoti atzinīgi.

C Un kāda tu esi ikdienā?

D Es ļoti daudz strādāju. Esmu racionāls cilvēks, man ir jāreķinās ar laiku, kas ir maniem kolēģiem, un man ir jāplāno arī savs laiks, tāpēc man ir stingrs grafiks. Bet uz skatuves es esmu tāda, kāda dzīvē neatļautos būt. Jo, ja tu gribi uzrunāt pēc iespējas vairāk publikas, tad uz skatuves ir jābūt seksualitātei. Un arī savu balsi es varu izmantot kā ieroci. Daudzi vīrieši ir teikuši, ka viņiem, klausoties manā zemajā balsī, skudriņas pat skrien. Tas viss kopā arī veido Dianu Moon.

C Tu esi absolvējusi arī aktiermeistarības kursus. Vai tev ir kādi mērķi arī šajā jomā?

D Jau skolas laikā es spēlēju teātrī. Bet, ja es būtu iestājusies aktieros, man vairs

neatliktu laika mūzikai. Tāpēc es izdarīju izvēli par labu mūzikai, jo man ir jūturas pie sava mērķa. Ja man Dievs ir devis talantu rakstīt mūziku un tekstus, tas nozīmē, ka man tas ir jāizmanto. Es nemaz nevarētu būt tikai aktrise.

C Kādi ir tavi lielākie mērķi mūzikā?

D Esmu nonākusi līdz tam punktam, kad zinu, kā es gribu, lai skan mana mūzika, un kādus cilvēkus vēlos uzrunāt un kādas emocijas viņos radīt. Šobrīd man ir ļoti daudz darba, un es esmu gatava tajā ieguldīt visu savu enerģiju. Es zinu, ka kādu dienu tas viss vainagosies lieliem panākumiem, tāpēc, ka es to daru no sirds un ar mīlestību. Un nekas šajā pasaulē mani nespēj darīt laimīgāku kā jaunas dziesmas radīšana. Patiesībā esmu liela sapņotāja. Jo tikai caur sapņiem cilvēks var būt laimīgs. Un arī ļoti svarīgi sev ticēt. Viens no maniem lielajiem sapņiem un mērķiem dzīvē ir regulāras pasaules koncertturnejas milzīgās koncertarēnās (sākot no 60 tūkstošiem klausītāju), kur būtu pilns ar maniem faniem un mūzikas cienītājiem. Tā būtu manas dzīves vislielākā balva. Ja tā notiks, es būšu ļoti laimīga.

Foto

C Saki, vai tava seksīgā balss tev ir palīdzējusi atrast arī savu liktenīgo vīrieti? Vai tev ir draugs?

D Šobrīd mans lielākais draugs ir mūzika. Es ceļos ar domu, cik forši, ka ir jauna diena un man tik daudz kas ir jāizdara, tā kā man nemaz īsti nav laika, kad domāt par attiecībām. Es vienmēr daru to, ko gribu. Un tagad es gribu darboties mūzikā, nevis ar kādu kopā braukt uz Taizemi vai Ēģipti. Es par savu prioritāti esmu izvirzījusi mūziku, līdz ar to attiecībām vairs nav tik daudz laika un enerģijas. Ir viens cilvēks, kas mani gaida, kaut gan es esmu teikusi, lai viņš mani negaida, jo neko nevaru apsolīt. Bet tā ir viņa izvēle. Šobrīd es negribu precēties, bet vīrietim vienīgā lieta, kas viņam dod garantiju, ka tā ir viņa sieviete, ir kāzas. Protams, tas ir aizvainojums vīrietim, ka viņš sievietei nav pirmajā vietā, bet man šķiršanās palīdzēja radoši atvērties. Man ir arī būtiski šobrīd justies brīvai, jo brīvība dod iedvesmu. Man ir jāiet tur, kur sirds liek. Nedomājot.

C Bet kā ar izklaidēšanos? Nevar jau tā tikai strādāt un strādāt...

D Kad es braucu uz ārzemēm uzstāties, tad paņemu pāris dienas brīvas, lai pastaigātu pa pilsētu, aizietu uz kādu muzeju vai kafejnīcu. Tas iedvesmo. Tā ir fantastiska atpūta. Protams, es satiekos arī ar draugiem – mēs kopā aizbraucam paslēpot vai paēst vakariņas.

C Vai tu pati esi sev menedžeris?

D Es uzskatu, ka man ir dots pietiekami daudz enerģijas un prāta, lai līdz šim es varētu visu izdarīt pati. Bet, kad tas uzņems lielākus apgriezienus, tad gan būs grūti. Jau tagad ir grūti visu izdomāt, māksla ir liels darbs ar prātu, kā arī klāt nāk vēl fiziskie ikdienas treniņi. Es gan pagaidām neesmu atradusi nevienu, kas mani varētu nomenēdzēt labāk, nekā es to pati varu izdarīt.

C Vai tev ir kādi skaistumkopšanas noslēpumi, kas tev palīdz sevi uzturēt labā formā?

D Patiesībā es pavisam nesen esmu kļuvusi par veģetārieti, neēdu ne gaļu, ne zivis, ne olas. Ēdu daudz dārzeņu, lai

būtu pietiekami liels enerģijas lādiņš. Vēl es esmu sapratusi, ka uz mani ļoti negatīvi iedarbojas negulētas naktis, tāpēc parasti eju gulēt laicīgi. Pēdējā laikā esmu nedaudz pievērsusies arī meditācijai, tā ir kā sevis harmonizēšana – es esmu viena, ieklausos savās izjūtās, mēģinu atbildēt uz man svarīgiem jautājumiem... Vēl mani formā uztur dziedāšana, jo tas dod ārkārtīgi daudz pozitīvas enerģijas. Un tad, kad man ir laiks, man patīk sevi palutināt ar mājās gatavotām sejas maskām, bet no rītiem vienmēr tīru seju ar kumelišu tējas ledus kubiciņiem.

C Un kā ar fiziskām aktivitātēm?

D Es diezgan daudz nodarbojos ar sportu. Eju uz jogas nodarbībām, aerobiku, tad, kad man vajag sagatavoties koncertiem, arī uz dejošanu. Ziemā man ļoti patīk slēpot, patīk braukt uz Itālijas kalniem. Man tā šķiet īsta ķermeņa rehabilitācija. Kalnu gaiss ir tik tīrs, un visapkārt viss ir tik balts. Notiek arī tāda iekšējā garīgā attīršanās. Kalni ir viena no vismeditatīvākajām vietām, kur visvieglāk var salikt visu pa plauktiņiem.

C Kā tu redzi savu dzīvi pēc pieciem gadiem?

D Es pavisam noteikti būšu ārpus Latvijas, jo man gribas pamainīt vidi. Un domāju, ka man būs iznākuši jau divi albumi. Un būs arī notikusi mana pasaules koncertturneja ar vismaz 10 tūkstošiem skatītāju katrā koncertā. Iespējams, man būs arī pastāvīga otrā pusīte. Es gribu sasniegt savu mērķi līdz 28, 29 gadu vecumam un tad vēlēties sevi ģimenei un bērniem, bet pēc tam atkal atgriezties mūzikā. Es zinu, ka tas mani dara laimīgu. Jo pēc veiksmīgas uzstāšanās man ir sajūta, ka es varētu visai pasaulei pateikt, cik ļoti es jūsu mīlu. Man liekas, ka es lidoju pāris centimetrus virs zemes. Tā ir vienkārši fantastiska sajūta. Kad es pirmoreiz to sajutu, tad sapratu, ka dziedāšana ir tas, kas man ir jādara. Būt uz skatuves, dziedāt un nākamajā dienā mīlēt visu pasauli. Tas patiešām dara mani laimīgu. Un katra diena man ir kā jauns piedzīvojums. Protams, kad ir šī sajūta, tad vīrietis blakus arī ir vajadzīgs.

COSMO ANKETA

Vārds *Diana*
 Iesauka *Mrs Moon*

Nespēju pretoties vīrietim ar:

- a. satriecošu augumu
- b. stilīgu frizūru
- c. muzikālu talantu
- d. izsmalcinātu stilu

kurš mani apbur pirmajā 20 sekundēs

Randiņš ir izgāzies, ja vīrietis:

Zunā par savu X

Visseksīgāk es jūtos:

- a. kokteilkleitā
- b. džinsos
- c. apakšveļā
- d. kaila

dejojot

Jaukākais kompliments, ko jebkad esmu saņēmusi:

Manas acis izkā dāņli iedziņi, un tās var nāstīt

Ja es nebūtu dziedātāja, droši vien būtu:

- a. aktrise
- b. juriste
- c. ārste
- d. žurnāla redaktore

deģotāja

Mans jaunākais netikums ir:

- a. slinkums
- b. solārijs
- c. smēķēšana
- d. ātrās uzkodas

mīlestība pret saldumiem

Domāju, ka mans ķermenis:

- a. ir tieši tāds, kā vajag
- b. varbūt arī nav perfekts, bet ir īsts
- c. varētu būt slaidāks/apalāks

īsmalaks instrumentā

Mans dzīves moto ir:

Tici savam sapnim un tava drive rīks par sapni!

Foto: